

BACHELOR MOTION DESIGN

CERTIFIÉ PAR L'ETAT — NIVEAU II | 450H | CRÉDITS : 60
TITRE RNCP : CONCEPTEUR EN CRÉATION VISUELLE
CODE RNCP : 34592 | EFFECTIF GROUPE : 30 ENVIRON
TAUX DE DIPLOMATION — 100% | TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE — 93%

PARIS | ALTERNANCE CP OU CA*
ACCESSIBLE PARCOURS HANDICAP 
2 RENTRÉES POSSIBLES — MARS ET SEPTEMBRE | DURÉE — 1 AN
PRIX DE LA FORMATION : 8 050€

Ce programme a pour objectif de mettre l'accent sur l'animation 2D/3D et le Motion Graphic pour tendre vers des projets audiovisuels et graphiques d'une grande variété.

— PRINCIPAUX COURS

STUDIO DE CRÉATION

Première pro, After Effect, Cinéma 4D, Sound Design

DESIGN GRAPHIQUE ET TYPOGRAPHIE

CONCEPTION, DÉCOUPAGE ET STORYBOARD

HISTOIRE ET CULTURE DU MOTION DESIGN

CREATIVE REVIEW, SHOWREEL

SUIVI DE COACHING

— EN SAVOIR PLUS

PRÉ-REQUIS : Bac + 2 validé ou équivalent (VAP**) + présentation d'un book créatif

RYTHME D'ALTERNANCE : 1 semaine de cours / 3 semaines en entreprise

LE CAREER CENTER

Il aide les étudiants à trouver leur stage. Ils bénéficient aussi d'un accompagnement personnalisé pour leur CV et lettres de motivation.

DES INTERVENANTS DE QUALITÉ

Les cours sont tous animés par des professionnels du secteur de la communication et de la création. L'accent est mis sur la pédagogie immersive et bienveillante.

— OBJECTIFS, COMPÉTENCES & APTITUDES

Ce programme permet d'acquérir des techniques d'écriture et de scénario, de l'analyse filmique et des enseignements plus théoriques. L'étudiant acquiert également la maîtrise des outils techniques des métiers du Motion : Animation 2D et 3D, Première Pro et After Effect, Cinéma 4D, montage vidéo, habillage générique...

Les étudiants apprennent à maîtriser des projets ambitieux dès le début de leur programme en collaborant avec les autres filières créatives de l'école, à appréhender le management et la coordination des équipes de tournage tout en bénéficiant d'une année de professionnalisation en société de production.

— ÉVALUATION

Contrôle continu

Les étudiants sont amenés tout au long de l'année à travailler sur des cas pratiques, des workshops et des séminaires. Ces projets font l'objet de note qui leur permettent de valider leur semestre.

Projet de fin d'année

Les étudiants travaillent sur une présentation liée aux différents enjeux du digital et du motion design. C'est un cas pratique sur lequel ils doivent travailler avant de le présenter devant jury.

Programme proposé par



*CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION / CONTRAT D'APPRENTISSAGE

**VALIDATION DES ACQUIS PROFESSIONNELS